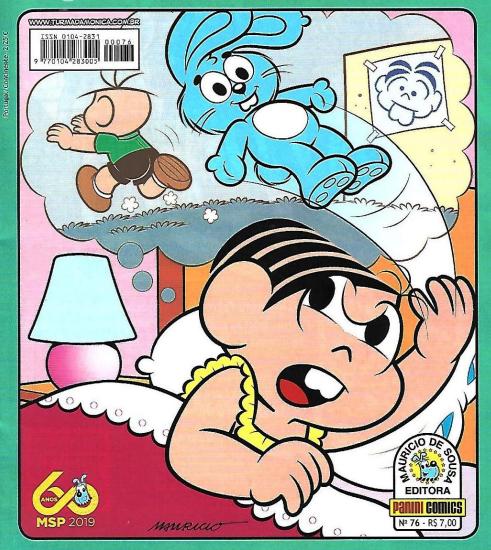
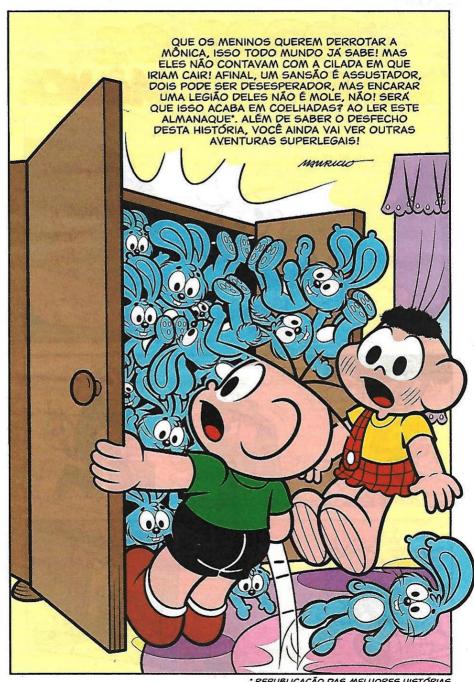
ALMANAQUE DA

Mêmico







* REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.





















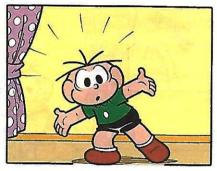


















































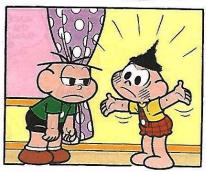






































ER... QUE TAL, BEM LONGE, TIPO... NO POSTE DA ESQUINA ATRAS DA CASA DO XAVECO?









































































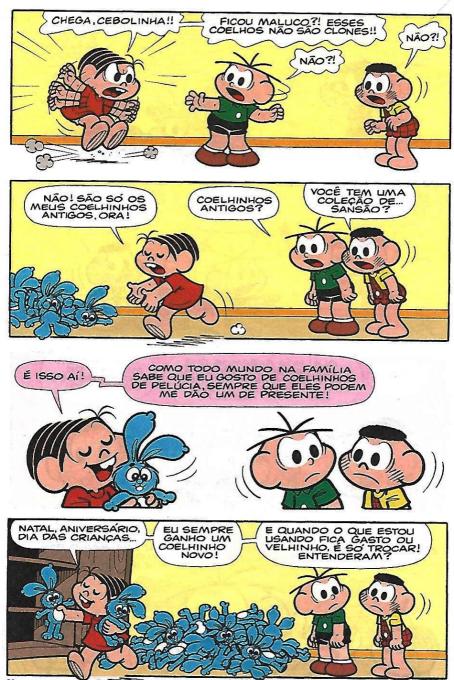


























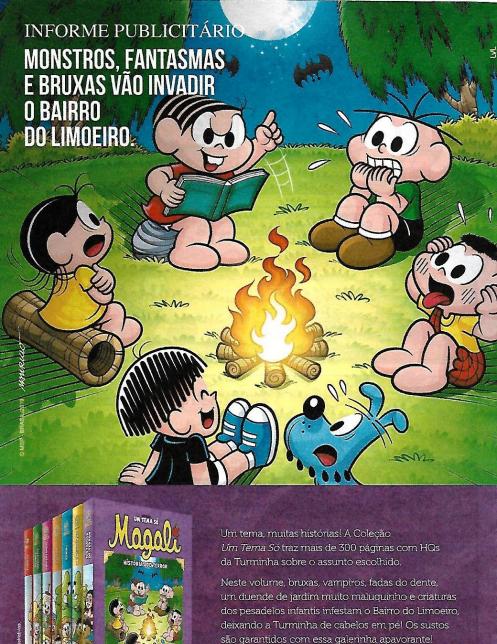












Versão n capa dura

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!

















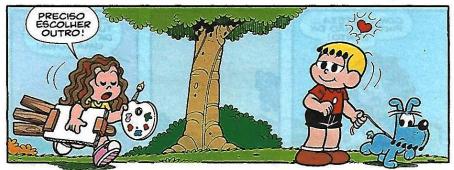








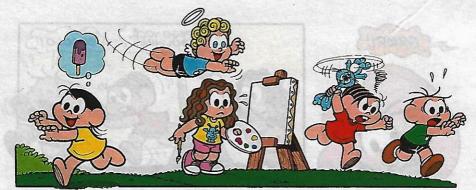




















ANJINHO em

CAN DO NINTO?







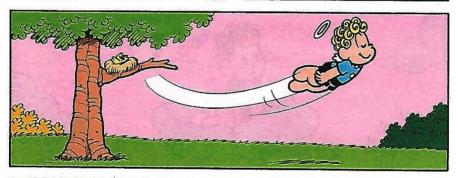






























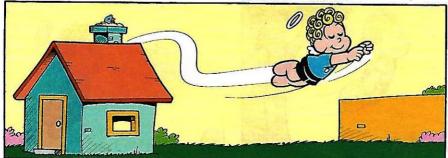










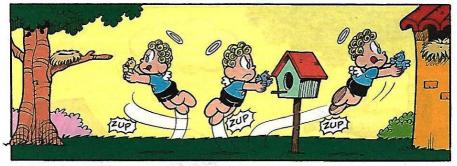
























INFORME PUBLICITÁRIO

MEL

NUTRITIVO E DIVERTIDO!



QUE TAL GANHAR 10% DE DESCONTO NAS COMPRAS PELO SITE#

PARA SEUS FILHOS E TODA A FAMÍLIA? BASTA ACESSAR MELTURMADAMONICA.COM.BR

Mônica em CALMA, MÔNICA!





























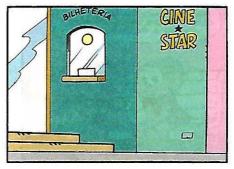








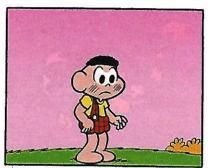


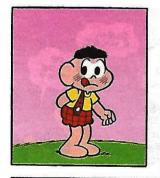




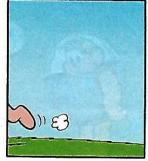




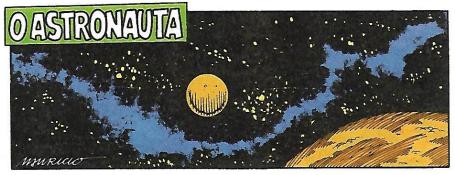


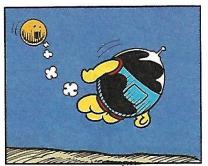




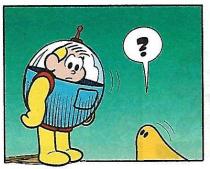










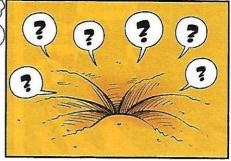


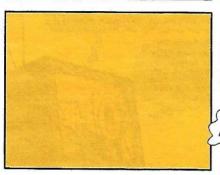






































DIREITO À JUSTICA



para cada criança

CRIANCAS E ADOLESCENTES TÊM O DIREITO DE SEREM OUVI-DOS EM QUALQUER PROCESSO JUDICIAL QUE OS AFETEM!



DEVEM TER TRATAMENTO DIGNO QUE LEVE EM CONTA SUA IDADE, BEM-ESTAR E OS REINTEGREM À SOCIEDADE!



E PODEM SER OUVIDOS DIRETA-MENTE POR MEIO DE UM REPRESEN-TANTE OU ÓRGÃO RESPONSAVEL!

MERITÍSSIMA

ELE PEGOU O MEU



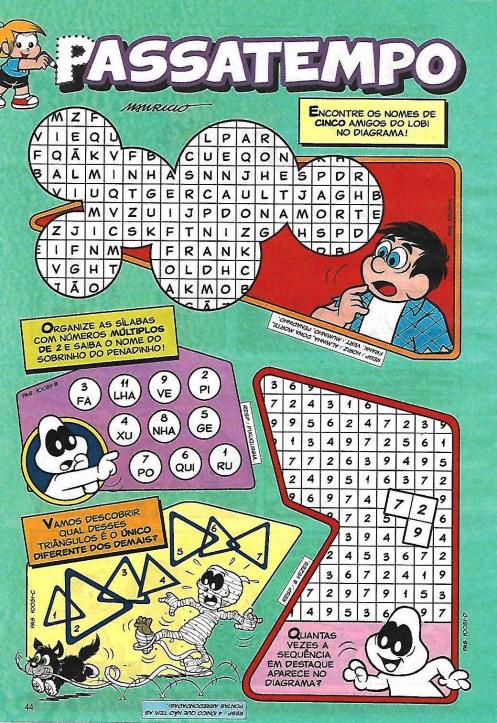
SÃO DIREITOS BÁSICOS DE QUAL-QUER PESSOA, INCLUSIVE CRIANCAS E ADOLESCENTES, E NÃO PODEM SER VIOLADOS OU NEGADOS!

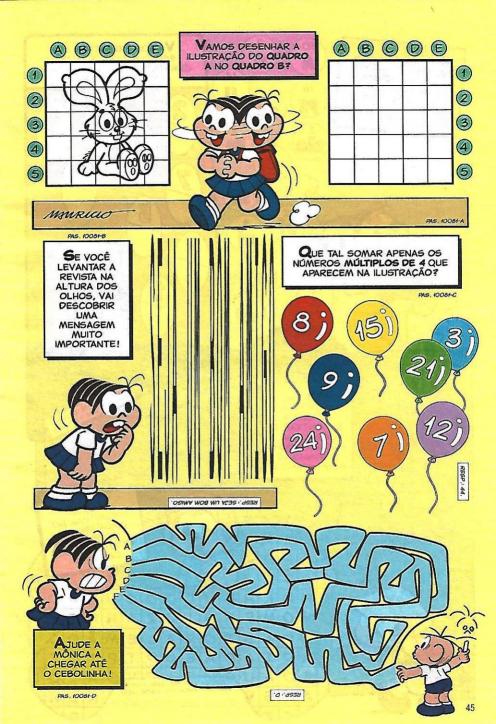


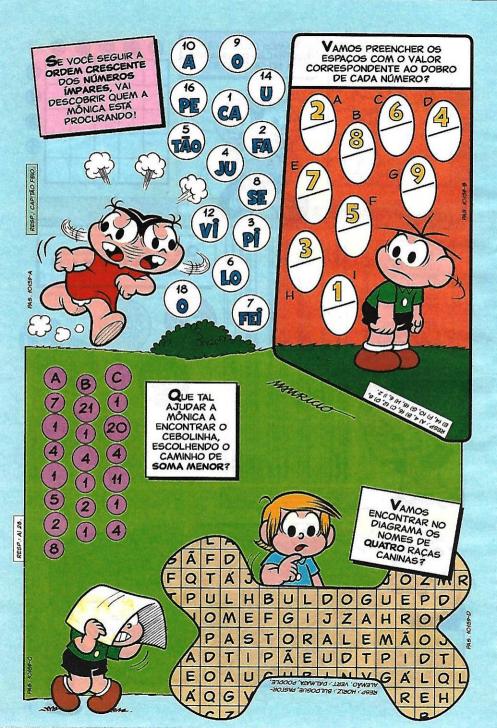
NÃO POSSO NESTE MOMENTO, MAS ELE PODE ENTRAR NA FILA PRA SER ATENDIDO!













KESP : 1) X, 2) CH, 3) X, 4) CH, 5) X, 6) CH.







from G G A G A see and term total M I was see to be seed and the seed of the



图图,



























































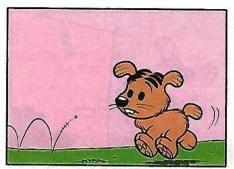








































































AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!























































Mônica OM RECADO IMPORTANTE

















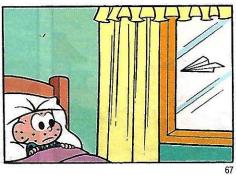


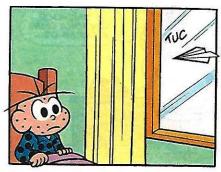


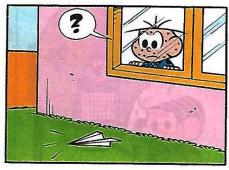




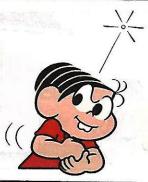










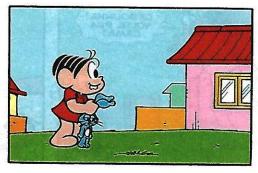




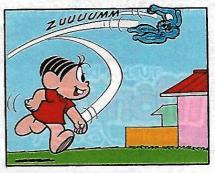
























Sua coleção completa desde o início



2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME



VOLUME 24 EDIÇÕES 53 + 54

> TEM DIVERSÃO TEM PANINI



f /turmadamonicajóvem www.lojapanini.com.br

imagens ilustrativas.

Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line































































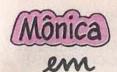














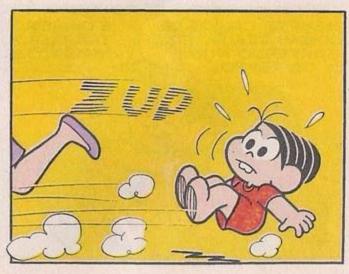






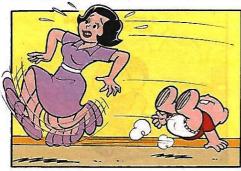


























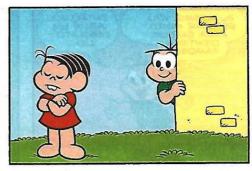
































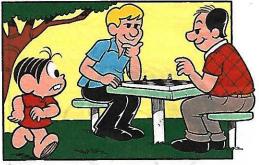










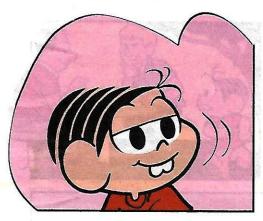


















ALMANAQUE DA

Nº 76 - Julho de 2019

or comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins Diretor Comercial: Adrien Duarle Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

FOITORIAL

Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso Editor Líder: Levi Trindade Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa Editor de Publicações: Bernardo Santana Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Sandra Füjishiro, Tiago P. Zanetic Editora-assistente de Arte: Taliana Josefovich Designers: Cintia Caldas. Marcos Gubiotti, Marcos R. Sacchi Auxiliar Administrativo; Bruna Tiemi Okubo Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Supervisora de Marketing: Andrea Rozon Analista de Marketing: Virginia Lima Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano Lider de Planejamento e Vendas: Ana Lucia Rosa Publicidade: comercial@panini.com.br Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

ANER

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Distribuído em todo o país por Panini Brasil Ltda.

Almanaque da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração Antiniaque da misinita e un publicação un inseria da Palini Prast Los. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiepós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Municio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2019.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Supervisão de Roteiros: Mauricio de Sousa, Manna Takeda e Sousa. Diretor de Arte: Wagner Bonilla. Redação: Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre, Arte-finat: Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. Nustrações de Capa: Desenho: Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. Arte-final: Tatiana Monteiro. Cor: Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto. Cor: Alexandro de Souza. Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Continuidade: Eunice Tieko Hirata. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. Assistente de Arte: Gerson Campos. Coordenação Administrativa do Estúdio: Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi Gerente de Promoções: Tatanie Comitosi Affirmagaro: Universir Jose Infectio Indicolos Geferente de Promoçoses. Evendro Valentini Profetos Especialis: Abel Mesquita Zambom Internet: Marcos S. e S. Saraiva Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel: (11) 3613-5031 Exposições: Jacqueline Mouradian Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr. Comunicação Integrada: Coordenação: Varia Vielo: Assistentes: Deniela Gomes, Jaraina. Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaco 1,

Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000 © 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmad

monica.com.br rw.turmadamonicanapa fimento.turmadamonica@panini.com.br mint.com.bi

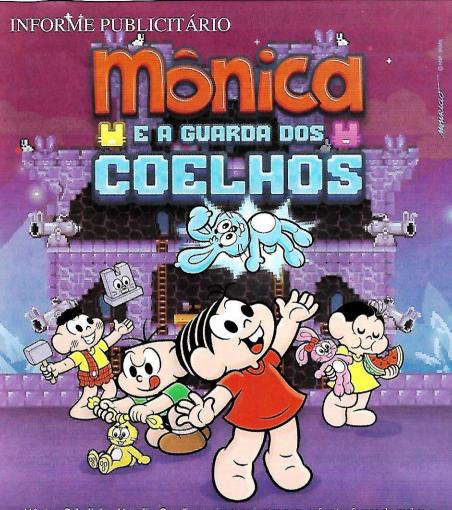
	9:00 h às 18:00 h
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasilla	(61) 4063-7889
Golánia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340



Papel produzido a partir de fontes responsáveis FSC* C119624

530348100076

ret www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399



Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão precisam se juntar para enfrentar forças do mal que ameaçam diversos castelos. Até quatro jogadores podem trabalhar em equipe para defender cada local e espantar os adversários, na base da estratégia e da coelhada.





